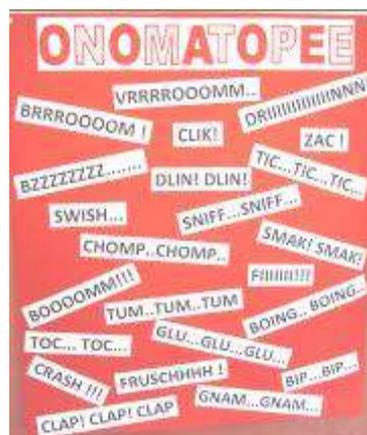




# FUMETTI... CHE PASSIONE !!!

## FASE 1 : L' OSSERVAZIONE

- Osservazione approfondita e analisi di storie a fumetti per individuarne gli elementi essenziali :
  - **disegni:** i personaggi (con i loro movimenti, i loro volti che esprimono le varie emozioni); l'ambiente, lo sfondo, ....
  - **nuvolette:** scoperta del significato delle varie forme.
  - **parole:** uso del discorso diretto nelle nuvolette ; frasi come didascalie alle vignette, come inizio della storia, come ricordo fra le vignette, come conclusione della storia.
  - **onomatopee:** parole che rappresentano suoni e rumori.
  - **esclamazioni :** parole che esprimono emozioni, sensazioni, stati d'animo,...
  - **simboli :** disegni e segni che rappresentano emozioni, sensazioni, ... ( cuori = amore ; stelline = dolore ; lampadina = idea, scoperta ; punti interrogativi = sconcerto, incertezza, ... )  
( lavoro individuale poi condiviso collettivamente )

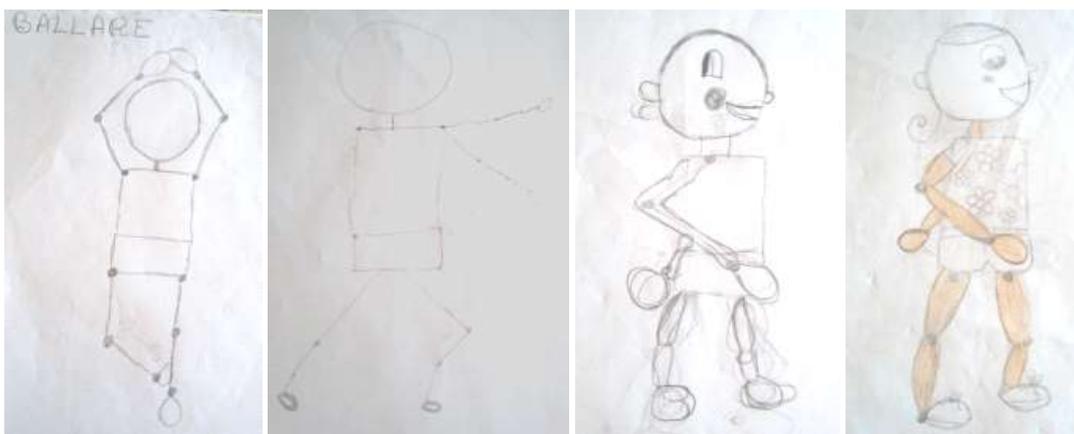


## FASE 2 : IL MOVIMENTO

- Costruzione di **“omini snodati”** , utilizzando cartoncino e fermacampioni, per scoprire le posizioni degli arti superiori e inferiori durante il movimento. (lavoro individuale con la guida dell’insegnante)



- Esercizi pratici con le sagome costruite ( di fronte e di profilo ), simulando varie situazioni di movimento ( camminare, correre, saltare, alzare le braccia,... ) per individuare i punti delle articolazioni. (lavoro individuale)



- Riproduzione grafica dei vari movimenti, osservando la posizione delle sagome. ( lavoro individuale )

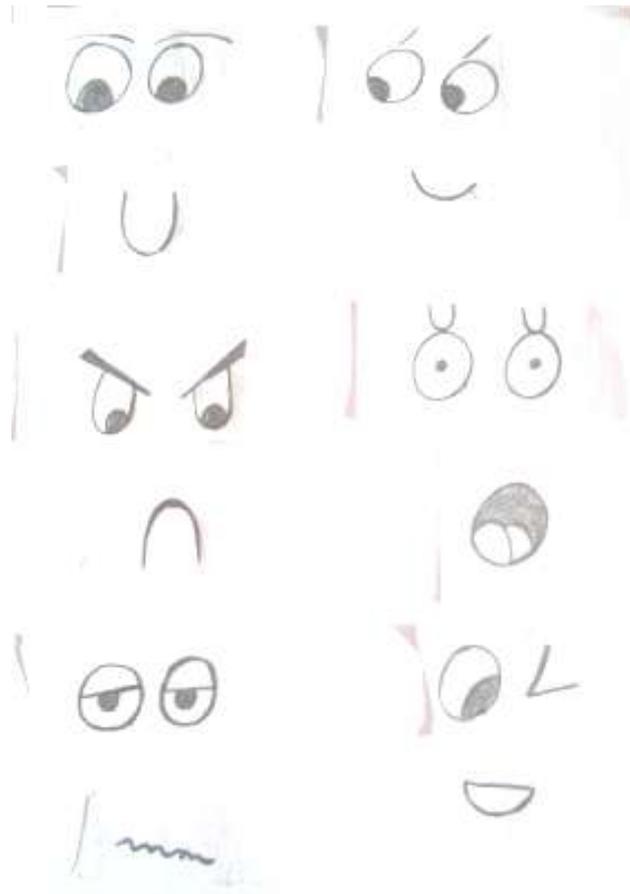


### FASE 3 : LE ESPRESSIONI

- Analisi degli elementi del viso per scoprire la loro mobilità nell'esprimere le emozioni; eventuali esercizi allo specchio ( facce buffe, tristi, allegre,...).  
(lavoro collettivo)



- Rappresentazione grafica dei vari elementi del viso secondo le espressioni che esprimono. (lavoro individuale)





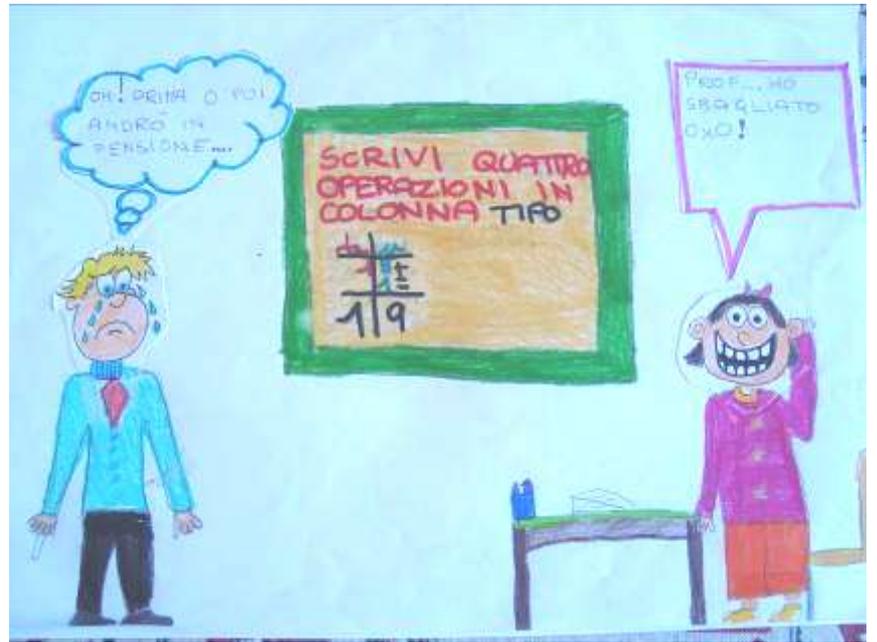
- Lettura di immagini rappresentanti volti che esprimono le varie emozioni.  
(lavoro individuale poi condiviso collettivamente)  
Queste immagini serviranno anche per inventare situazioni da rappresentare con vignette.



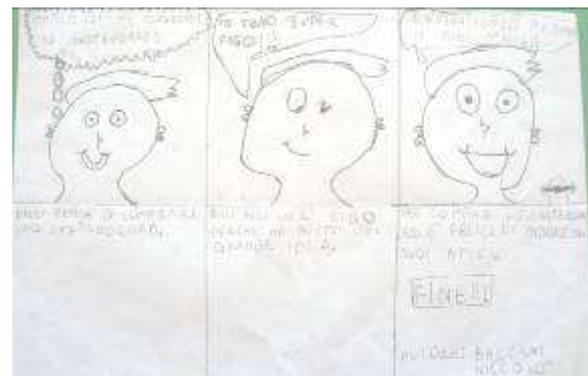
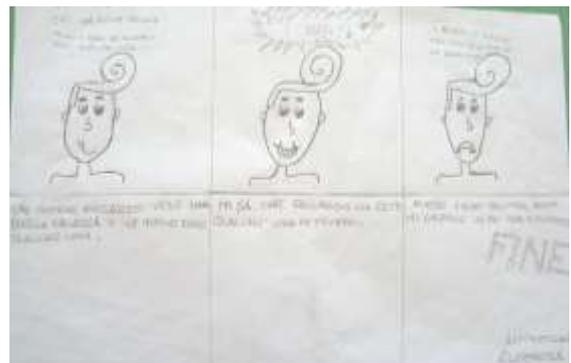
## FASE 4 : LA REALIZZAZIONE

- Realizzazione di vignette con 1, 2 o più personaggi dati alcuni volti con espressioni particolari.  
(lavoro individuale)





- Realizzazione di brevi storie a fumetti. ogni ragazzo parte da uno dei volti disegnati (situazione centrale), immaginando come poteva essere prima (situazione iniziale) e come poteva essere dopo (situazione finale).  
(lavoro individuale)



### FASE 5 : DAL FOGLIO AL DIGITALE

Realizzazione di una presentazione in Power Point contenente tutte le storie prodotte dai ragazzi. Ecco alcuni esempi di storie:

FUMETTI ...

CHE PASSIONE !!!



UNA BELLA  
MATTINA

**COME SONO SPORCHI I MIEI  
DENTI ...**

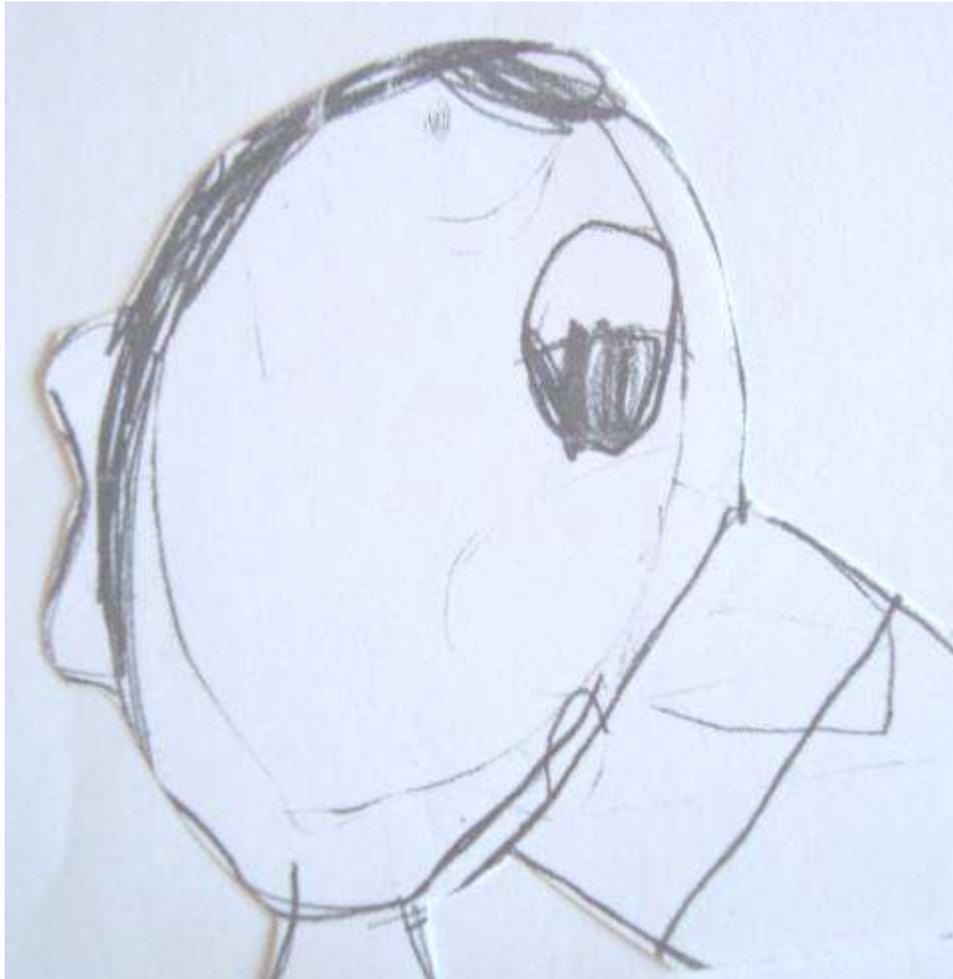


**EVVIVA !!!!**

**ORA SONO PULITI !!!!!!!**



**OH NOOOO ...  
NON CI SONO I BISCOTTI !!!!!**





FINE

*L'AMORE*



MI SA CHE  
DEVO  
DIRGLIELO ....



**HO TROVATO  
L'AMORE  
DELLA MIA  
VITA !**

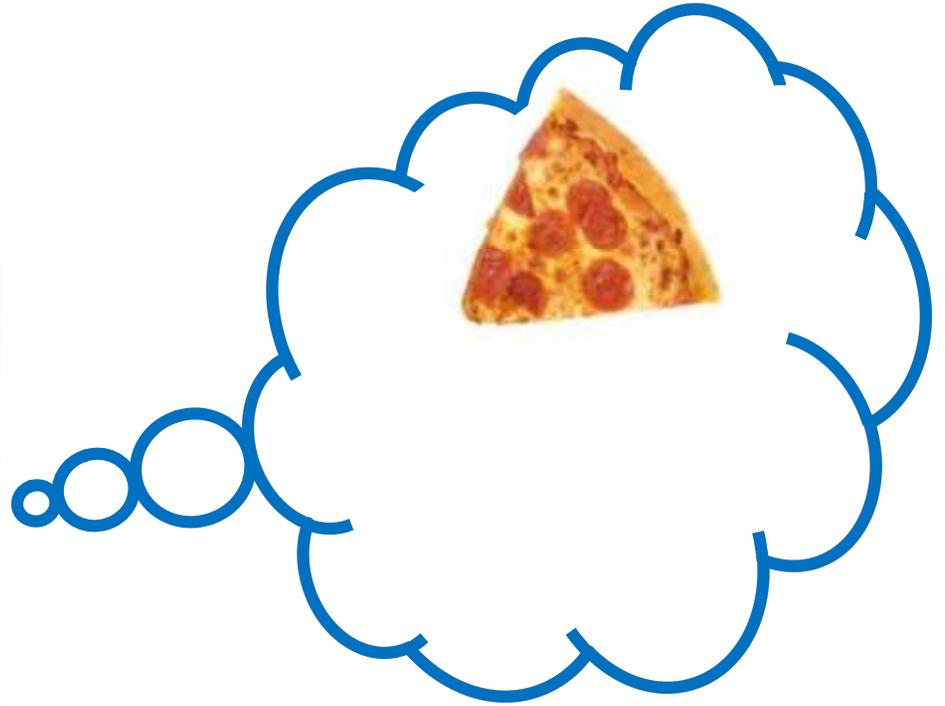


HA DETTO DI  
**SÌÌÌÌ !!!!!!!!!!!!!!!**



FINE

*LA PIZZA*





mmm....

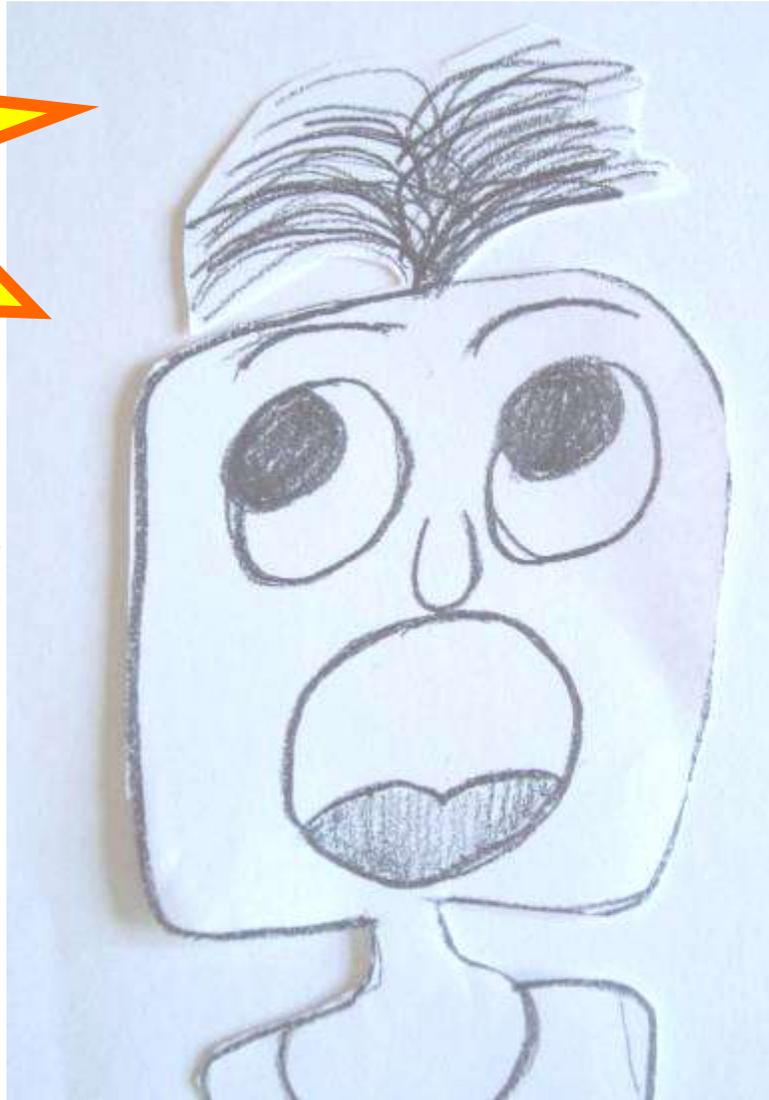


**UFFA !  
NON HO SOLDI !!!**



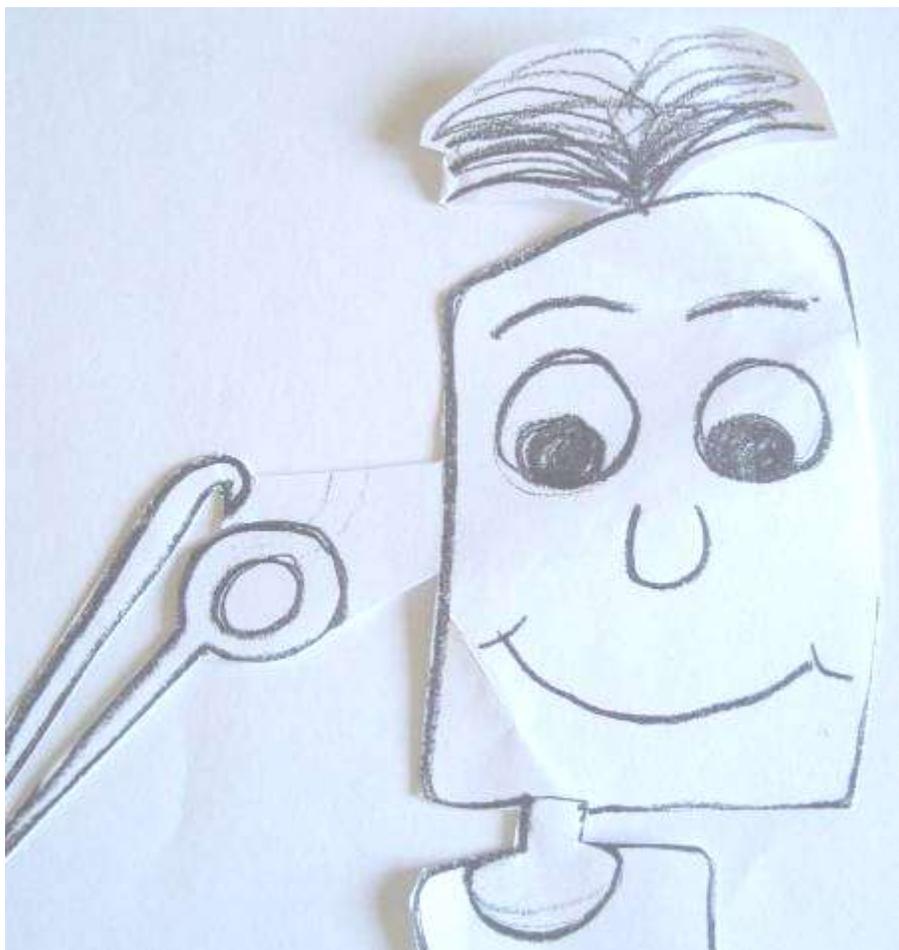
FINE

IL PUGNO  
DELL'UOMO  
FORTE





**CHE PIZZA !!!!**  
**MI SA CHE**  
**DEVO PRENDERE**  
**UN**  
**APPUNTAMENTO**  
**DAL DENTISTA...**

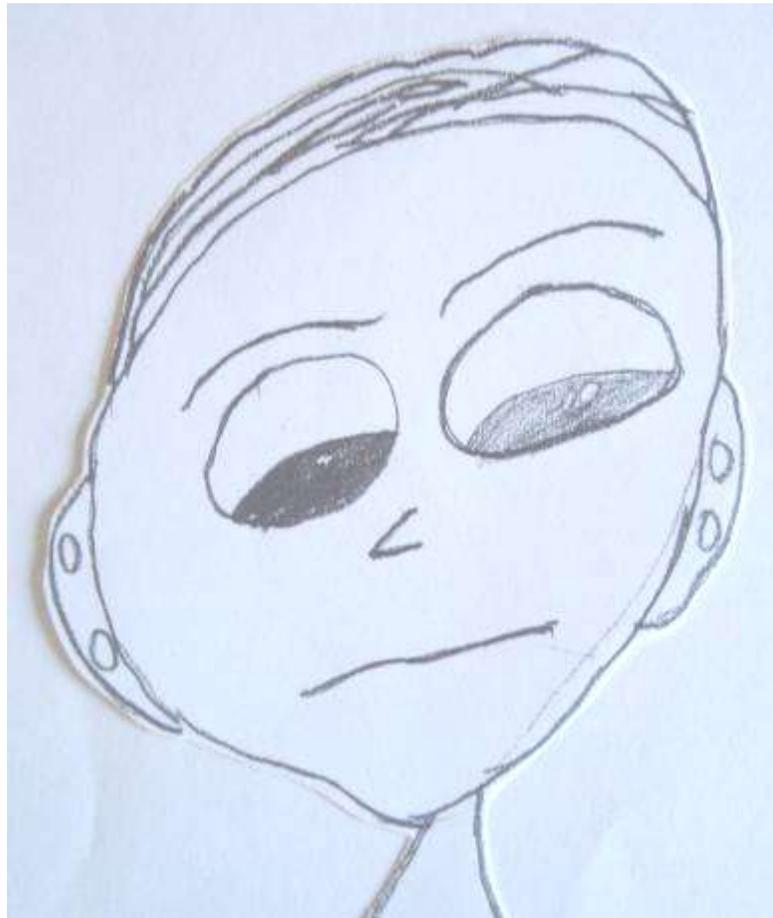


SONO  
QUARITO  
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

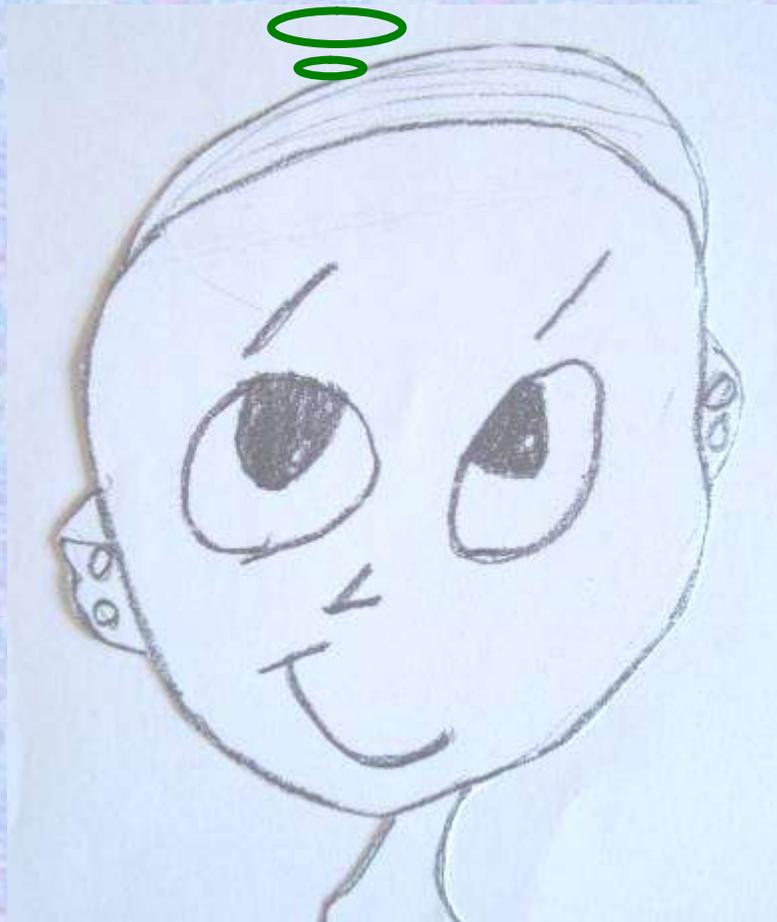


# L'INVESTIGATORE PAUROSOSO

**HO VISTO UN UOMO  
SOSPETTO ...**



MMHHH ???



**È IL FAMIGERATO LADRO DI DIAMANTI !!!  
È PERICOLOSO.....AIUTOOOOOOOO!!!!**





**FINE**

CIAO000000 !!!

